



ライアー響会
ニュース
vol.75
2022.10.19

ライアー響会・運営会発行
Tel 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

■響会発行の以下の21冊を販売しています。
希望される方はお申し込みください。
(別途郵送料がかかりますが、1万円以上ご購入の場合は日本国内のみ送料無料)

- ①ライアー響会会報 創刊号～18号 (すべて付録楽譜付)
(一般の方には17号まで販売しています)
各号とも 会員1800円 一般2000円
 - ②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」
会員1200円(1冊に限り) 一般1500円
 - ③ヴォルフガング・フリーベ編
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円
 - ⑤ライアーのための「四季のひびき」
会員2000円(1冊に限り) 一般2200円
- 申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。できる限りインフォメーションとしてお伝えしていきたいと思えます。以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名 2. 日にち(時間) 3. タイトル(演奏会・講演・講座等)
4. 演奏者または講師 5. 会場 6. 主催 7. 問い合わせ先

◆第19回総会・書面表決の結果について

会員のみなさま

書面表決書のご提出をありがとうございました。

第19期活動報告及び決算報告、第20期活動方針及び予算案は、賛成147名(会員総数187名)で過半数を超える賛成により可決されたことをご報告いたします。

今期の活動が充実したものとなるよう運営委員一同取り組んでまいります。
(泉本信子 吉良 創)

■会員のための集まりNo.18「ライアー 2022東京」

日時: 2022年9月17日(土)18日(日)

会場: 成美教育文化会館

18回目となる「ライアー2022東京」は、新規会員9名の方を含め、およそ92名の参加で行われました。コロナ前に近い人数で、久しぶりに集う喜びが感じられる大会となりました。

「はじめの演奏」「朝のワークショップ」、3年ぶりの「分科会」、そして「ライアーオーケストラ」。今回は「小さなコンサート」も企画され、来日されたJ.ピリングさんのソロ演奏と「ムジークブルンネン」「ジュンクトリー」のアンサンブルの演奏がありました。ライアーの響きに満ちた2日間でした。

今回参加を控えられた沖縄、九州、北海道など遠方の会員のみなさまが、来年にはご参加いただけるような状況になることを願っています。

*「はじめの演奏」は1日目が「コスモスガルテン」 2日目は「プレギエラ」がしていただきました。(泉本信子)

■ジョン・ピリングからのメッセージ

Lyre 2022 Tokyo に参加させていただき、ありがとうございました。古くからの友人や知人に再会し、新しい人たちに会うことができ、とても光栄で喜びでした。いつもながら、私は日本での皆さんのライアーに取り組む姿勢にとても感銘を受けました…

私は、日本の言葉を理解できたよかったですのに! と思います。

そして、ライオネスを演奏させてくれてありがとう!

彼女(ライオネス)への礼儀からすれば、実際にはもっと充分な練習時間が必要でしたが…

ライオネスはマリー・ライトの傑作だと思います。

ライオネスを演奏した後、友人に宛てて書いたものです。

《私はマリーの「ライオネス」で演奏する機会がありました。それは彼が制作した最後の(これまでのところ)ライアーで、素晴らしい楽器でした。あなたもいつか演奏できたらいいなと思います。弦に指を乗せた瞬間に、とてつもないパワーと甘い優しさへの深い可能性が感じられます。本当に素晴らしいものです!ライオネスに深くかかわれる時間があれば、本当に素晴らしいことだと思います。》

本当にありがとうございました!

ジョン

(訳/相川容子)

◆ライアーオーケストラ第9期: 申込締切10/31に変更

ライアーオーケストラ第9期の申込み締切を10月31日(月)に変更します。第1回目の練習は、11月23日(水・祝)10:30～15:00頃を予定しています。お弁当は幼稚園ホールで頂くことが出来ます。

(担当/杉本)

◆書籍・楽譜部より

《Irish Traditional / Slow Air Volume I～Vをお持ちの方へ》
ジョン・S・クラークの上記楽譜集の中から、編者である彼自身の「お気に入り」についてメッセージを頂きました。お持ちの方はご自身の「お気に入り」とともにお楽しみください。

“以下はシンプルで美しいか、複雑で美しいか、奇妙で美しい曲で、私の個人的なお気に入りです。もちろん無視して下さっても構いません。”

〈Volume I〉21・23

〈Volume II〉32・33・41・45・54・58

〈Volume III〉63・69・77・79・84 (奇妙な)・85

〈Volume IV〉94・95・96・97・101・102・103・105・107・109・

110 (33と共に私の一番のお気に入り)・116・117 (ひどく奇妙)

〈Volume V〉132・135・136・146・153・168

*Volume I、IV、V、「Scottish Traditional Tunes & Songs Volume I」は僅少ですが在庫あります。

《響会ライブラリーに在庫のある楽譜集のご紹介①》

〈Playing the Lyre with Joy Volume I & II〉アナ・P・クーバー編
ヴァルドルフ学校やキャンプヒルをはじめ、長年さまざまなグループにライアーを教えたアナが、異なるグループそれぞれに適した作品を提供したい、という願いから様々なジャンルの曲を収めたこの楽譜集が生まれました。ほとんどが3パートでシンプルなアレンジの曲集です。ご興味のある方は小林まで。各冊¥2,700 (送料別) 〔裏面に続く〕

〈Volume I〉全10曲
パヴァーヌ(フォーレ)
ペラ・バルトークへのオマージュ
エコー
神の愛する息子
未完の会話
アーモンドの木
私たちの夢

パストラレ(コレリ)
鐘のキャロル
ラルゴ(ヴィヴァルディ)

〈Volume II〉全10曲
ピンク・レディ(パム・ウェッジウッド)
嵐よ、さらば(P・マックスウェル・デイヴィス)
北の国から(さだ まさし)

トロイメライ(ロベルト・シューマン)
時の流れのように(ヘルマン・フブフェルト)
セレナーデ(フランツ・シューベルト)
生徒のための小品 ーフランス・ネヴィル婦人の喜び
ーロシアの歌
海の霧(コリン・タンサー)
グリーンスリーブス変奏曲(ハインリッヒ・プース)
Le Flanear (フラニア)(アナ・P・クーバー)

今後の響会の催しの予定

11月13日(日) 公開講座No.58「歌声の響きをつくる13 ～ライアーの響きにふさわしい歌い方とは～」

東京・成美教育文化会館 ギャラリー

11月23日(水・祝) 10:30-15:00 「ライアーオーケストラ第9期※」1回目練習

横浜・みどり野幼稚園ホール

※申し込み締切10/31(月)

【2023年】

1月29日(日) 公開講座No.59「ユースのための講座」

東京・成美教育文化会館 ホール

2月11日(土) 会員のための講座No.51「最新号(19号)の会報付録楽譜を弾こう！」

東京・早稲田奉仕園リパティホール

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

10月 October

◆1日(土)～ 香川・さぬき市

音楽療法&声・ライアーのレッスン

<もみの木音楽舎>開室

指導: 梶谷祐子

会場: 主催: もみの木音楽舎

<https://mominokiongakusha.com>

問合せ: mominokiongakusha@gmail.com

0879-49-3198

◆22日(土)14:00 東京・港区

琵琶とライアーのジョイントコンサート

演奏: 薩摩琵琶 / 古澤史水 ライアー三野友子

会場: 小原流会館 エスパス

主催: 薩摩琵琶 史水会

問合せ: info@dolphin-harmony.com (三野)

◆23日(日)12:30 茨城・つくば市

アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス発声法⑤

講師: 平井久仁子

会場: つくば市竹園交流センターホール

主催: つくばライアーの響き

問合せ: 芝山T/F 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com (定員有/要申込)

11月 November

◆20日(日)13:00 千葉・船橋市

講座「ライアーと身体操作」

講師: 甲野陽紀氏(身体技法研究家)

会場: 船橋市浜町公民館 主催: 佐山香織

問合せ: solangekaorisayama@gmail.com

(佐山)

12月 December

◆4日(日)①10:30-11:00、②11:30-12:00

③13:30-14:30 東京・東久留米市

クリスマスライアーコンサート

(午前はファミリーコンサート)

演奏: 南沢ライアーアンサンブル

会場: 成美教育文化会館 ギャラリー

主催: 南沢シュタイナー子ども園を育てる会

問合せ: lyre.kodomoen@gmail.com

<https://lyrekodomoen.thebase.in>

◆7日(水)18:30 東京・杉並区

「語り・歌・ライアー」

第21回 鬼京芋孫ひとり舞台

遣る瀬無き思い

H・C・アンデルセン作「月下の記念像」「人魚姫」

演奏/主催: 鬼京芋孫(鬼頭正明)

会場/問合せ: 名曲喫茶ヴィオロン

Tel 03-3336-6414※予約不要

◆10日(土)14:00 東京・練馬区

ライアーの小さなクリスマスコンサート

演奏: 演奏、歌 三野友子

会場: カフェ・ラルゴ 主催: 三野友子

問合せ: info@dolphin-harmony.com (三野)

◆10日(土)14:00 神奈川・鎌倉市

リラ・コスモスクリスマスコンサート2022

演奏: リラ・コスモス

会場/主催: Art&DiningSpace たぶのき

問合せ: 090-6546-7148

kokoko5050@gmail.com

◆11日(日)13:30 茨城・つくば市

クリスマスコンサート2022

演奏/主催: つくばライアーの響き

会場: つくば市文化会館アルス アルスホール

主催: つくばライアーの響き

問合せ: 芝山T/F 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com

(定員有/要申込)

◆22日(木)23日(金)18:30 東京・豊島区

ライアトリオの夕べ 2022

演奏/主催: Leier Trio A.K.I

(相川容子、吉良 創、泉本信子)

会場: 自由学園明日館

問合せ: Leiertrioakiconcert@gmail.com

<https://blog.goo.ne.jp/leiertrio>

◆25日(日)11:00 神奈川・横浜市

響きの森クリスマスコンサートvol.6

演奏: ライアー / 原口理恵、歌 / 漆原花乃

会場: 青葉台フィリアホール・リハーサル室

主催: 響きの森 <https://hibikinomorie.com>

www.Facebook.com/hibikinomorie

問合せ: rieh0518@hotmail.co.jp

TEL080-1308-6021(原口)

2023年

3月 March

◆25日(土)26日(日)10:00 茨城・つくば市

ライアー講座『0からのライアー』

講師: 田原真樹子

会場: つくば市ふれあいプラザ多目的ホール

主催: つくばライアーの響き

問合せ: 芝山T/F 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com (定員有/要申込)

●ジョン・ビリングさんのお知らせ

日本各地でコンサートや講座が開かれます。

詳しくはJohn Billing 日本公式HPをご覧ください

[https://johnbillingjp.wixsite.com/johnbill-](https://johnbillingjp.wixsite.com/johnbilling-japan)

[ing-japan](https://johnbillingjp.wixsite.com/johnbill-ing-japan)

ライアー響会HPの「会員からの情報」ページで

も掲載いたします。

10月23日(日) 14:00 島根・松江市

10月29日(土) 14:00 兵庫・西宮市

10月30日(日) 14:30 大阪・箕面市

11月3日(木・祝) 14:00/18:00 東京・世田谷

11月5日(土) 14:00 長野・諏訪郡原村

11月6日(日) 14:30 山梨・北杜市

11月12日(土) 時間未定 兵庫・川西市

11月13日(日) 14:00 大阪・中央区

11月20日(日) 14:00 長崎・波佐見町