



ライアー響会
ニュース
vol.52
2017.2.6

ライアー響会・運営会発行
Tel/Fax 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <http://leierkyokai.jp/>

会員のみなさま

新しい年になって早一カ月たってしまいましたが、今年も会員のみなさま方がそれぞれにライアーと楽しく、親密な時間を持たれますように、そして響会の講座に多くの方が参加していただけますよう、運営委員一同願っております。

新しいライアーの誕生から90年になります。100周年に向けて新たな歩みが始まったところです。昨年9月の「ライアー2016東京」でジョン・クラークは『なぜライアーなのか 楽器の意味とその理由(わけ)』ということで講演をしましたが、私たち自身も「なぜライアーなのか」というテーマを考えつつ、その歴史に想いを馳せつつ、次の10年に向けて『ライアーを練習し、演奏する』ことができればと思います。

■会報編集委員より

13号は、お手元に届きましたでしょうか。今号の巻頭は、9月の大会で2日間にわたってお話しして下さった、ジョン・クラーク氏の講演録です。ライアー誕生の頃のお話もあり、当時の熱気も伝わってきました。かなりページ数のあるものですが、お話しされたままを載せましたので、ぜひお読みください。

原稿をお寄せくださった方々、ありがとうございました。

■楽譜委員会より

会報付録楽譜今号は先号の<春・夏編>に続き、秋・冬の季節の曲を掲載しました。寒い季節ならではの深くあたたかな響きをぜひお楽しみください。

尚、会報13号付録楽譜「ひびき」に3箇所、誤植がありましたことをお詫びして訂正いたします。(小野純子)

P.13 「10.秋のひかり」1段目の歌詞

(誤)こぼれてくる (正)こぼれてくる

P.14 「11.冬の垣根に」左側パート名

(誤)ラ アー (正)ライアー

P.16 (正)「15.おきぎよ ひつじかいたち」(シールにて訂正済み)

◆公開講座 No.38

「キンダーハープの音色と魅力、生かし方」

2016年10月22日(土) 10:00~15:30

会場：東京・早稲田奉仕園 You-I ホール

講師：後藤寛子

後藤先生のキンダーハープの講座、午前中は後藤先生の柔らかな声の響きに癒されながら、童心に返ってキンダーハープの音色を楽しみました。キンダーハープの窓から隣の人を覗いて挨拶することから始まり、好きな色を聞いたり…。5本の指を自由に使って様々な場所から音を集めてきたり…。円になって音のキャッチボールをしたり…。楽しく遊んでいるうちに、あっという間にお昼になっていました。お昼のあとは、眠くなるのがお決まりですが…。後藤先生はちゃんと、眠くならないように、想像力と即興力そして協調性が試されるようなプログラムを用意してくれていました。

面白かったのは、「星の金貨」のその後話。金貨を手に入れた少女はどのようにして幸せになったのか、を一人ずつ順番に、キンダーハープを鳴らしながら、少しずつ即興でお話を作っていました。想像もつかないような展開になったけれど、最後は見事に幸せになったのには大爆笑でした。

また小グループに分かれてC、G、Fの3つのコードに調弦したキンダーハープで弾ける曲を見つけて、グループ毎に発表しました。それは眠くなるスキを全く与えない、脳ミソフル回転のプログラムでした。キンダーハープで、こんなに色々なことができるのか、とその奥の深さを実感しました。

また、様々なステキなキンダーハープたちに出会うことも出来て、この講座を企画してくださった運営委員の方々に感謝いたします。有難うございました。

◆公開講座 No.39

「みんなで楽しくライアーを弾こう! in 東京3」

2016年11月26日(土) 10:00~15:30

会場：早稲田奉仕園リバティホール

世話人：芝山恭子・八幡理恵子・野澤幸代

数日前には記録的に早い初雪もありましたが、当日は良いお天気に恵まれました。会場のリバティホールに入った時、小聖堂みたいだなと思いました。

午前の第1部では「ひびき」と「レーゲンボーゲン」からアドベントとクリスマスの曲を全員で弾いていきました。アンサンブルにはリコーダーやグロッケン、メルヘンクーゲルも加わり美しい響きを添えてくれました。

昼食をはさんで午後の第2部、7組の演奏者が弾く15曲のデモ演奏を聴き、その後午前中には取り上げなかった曲を皆で演奏しました。

「薔薇が生まれ出た」と「エサイの根より生いいでたる」のように、同じ旋律を違う人が編曲したものは対旋律に個性の違いが出て面白かったです。

また、クリスマスといえばプレゼントやイベントなど楽しく華やかな側面のみが語られがちですが、内省的な響きの曲を聴いていると別の顔、暗がりの中で光を待つような雰囲気を感じられました。

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。できる限りインフォメーションとしてお伝えしていきたいと思えます。以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名
2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演・講座等)
4. 演奏者または講師
5. 会場
6. 主催
7. 問い合わせ先

■響会発行の以下の19冊を販売しています。
希望される方は響会にメールでお申し込みください。

①ライアー響会会報

創刊号、2号、4号、5号、6号、7号、8号、9号、10号、11号
(すべて付録楽譜付。3号は完売しました。会員の方には12号、13号まで販売しています。) 各号とも 会員1800円 一般2000円

②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」 会員1200円 一般1500円

③「ライアー〜新しい弦楽器の誕生と発展」

(マリア・ホルンダー、ペーター・レッペ編
猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳) 会員2700円 一般3200円

④ヴォルフガング・フリーベ編

「レーゲンボーゲン〜ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲〜」
会員2300円 一般2500円

⑤コリン・タンサー 楽譜

「ライアー 2006 ベルファスト」でインターナショナル・ライアー・オーケストラのための「Everyman」を作曲&指揮をしたコリン・タンサーの楽譜集を販売しています。

「A Circle of Songs」 会員2000円 一般2200円
「The Heart's Reply」 会員1800円 一般2000円
「Songs of the Trees」 会員1400円 一般1600円
「Songs of the Seven Planets」 会員1200円 一般1400円

<価格・送料について>

・会員価格でのご購入は1冊に限り、同じ書籍の2冊目以降は一般価格とさせていただきます。

・⑤の4冊セット、また①〜⑤までの合計金額1万円以上のご購入は送料無料となります。(⑤の4冊セットを除き、購入金額合計1万円未満は郵送料別途)

今後の響会の催しの予定

- 2月5日(日) 「ライアーオーケストラ第7期」12回目練習 横浜・みどり野幼稚園ホール
- 3月19日(日) 「ライアー教師のためのコース・3期」1年次1回目 東京・早稲田奉仕園
- 4月15日(土) 公開講座No.41「みんなで楽しくライアーを弾こう! in関西2」 京都・右京ふれあい文化会館
- 4月16日(日) 「ライアーオーケストラ第7期」13回目練習 横浜・みどり野幼稚園ホール
- 5月20日(土)・21日(日) 「ライアーオーケストラ第7期」合宿 横浜・上郷・森の家
- 6月4日(日) 「ライアー教師のためのコース・3期」1年次2回目 場所 未定
- 6月11日(日) 会員のための講座No.33「歌声の響きをつくるIX〜ライアーの響きにふさわしい歌い方とは〜」 東京・Leier Studium Haus
- 6月19日(月) 公開講座No.42「初心者のためのライアー入門講座2017」 東京・アトリエくらむぼん

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

3月 March

◆5日(日)14:00 大分・狭間市
大分ライアー、オイリュトミー発表会

演奏/オイリュトミー: 田原真樹子
大分ライアーの会

会場: こどものにわ楓
主催: 大分オイリュトミー・ライアーの会
問合せ: 田原
castalia_m.t.lapis@zf6.so-net.ne.jp

◆20日(月・祝)15:00 神奈川・横浜市
レクチャー&コンサート

「心と身体を解放する
〜ライアーの響きにのせて〜」

演奏/講師: 香西克章(指揮者)、
三野友子(ライアー演奏)

会場: ルミネ横浜8階
主催: 朝日カルチャーセンター 横浜
問合せ: 045-453-1122

◆20日(月・祝)14:00 東京・新宿区
東京ライアーアンサンブル

結成30周年記念演奏会

演奏: 東京ライアーアンサンブル
会場: 音楽の友ホール
問合せ: 皇 K_clara_sume@jcom.zaq.ne.jp
高木 foo-takagi@mbn.nifty.com

◆23日(木)24日(金)10:00 茨城・つくば市
ライアー講座

講師: 田原真樹子
会場: つくば市ふれあいプラザ多目的ホール
主催: つくばライアーの響き

問合せ: 芝山T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com

◆26日(日)13:30 東京・東久留米市
オイリュトミーみんなでフェスタ
「メルヘンの泉」

演奏: 田原真樹子、幸田朋子、岡本千寿子
講演: シュテファン・ハーズラー
会場: 成美教育文化会館 一階ギャラリー
主催: オイリュトミストの会、教育オイリュトミーの会
問合せ: 香川裕子
hirokokagawa@kuf.biglobe.ne.jp

4月 April

◆8日(土)9日(日)11:00 大阪市・天王寺区
大阪アトリエ個人セッション(レッスン)*

講師: ランベール甲斐 あきよ
会場: 詳細はメールにてお知らせします
主催: 療法的音楽アトリエベル
問合せ: <http://www.atelier-belle.com>
※11:00~19:00のうち60分、90分、120分より選択

◆30日(日)14:00 東京・中野区
東京アトリエワークショップ
「輪・和の中のわたし・楽曲&即興」

演奏/講師: ランベール甲斐 あきよ
会場: Space415 主催: 療法的音楽アトリエベル
問合せ: <http://www.atelier-belle.com>

6月 June

◆24日(土)14:30 神奈川・横浜市
コスモスファミリー ライアーコンサート
演奏: コスモスファミリー

会場: サルビア音楽ホール 主催: 杉本照代
問合せ: hibikuyo41010@ybb.ne.jp

◆25日(日)第1部11:00 第2部14:00
茨城・つくば市

セタライアーコンサート

演奏: つくばライアーの響き
会場: つくば文化会館 アルス、アルスホール
主催: つくばライアーの響き
問合せ: 芝山T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com

8月 August

◆2日(水)~6日(日) 北海道・伊達市

ひびきの村サマープログラム

「吉良 創 ライアー講座(仮題)」

講師: 吉良 創 会場: ひびきの村
主催: NPO法人 人智学共同体ひびきの村
問合せ: <http://www.hibikinomura.org/>

◆25日(金)~29日(火) 京都・京都市
ライアーワークショップ

(平和と治療のための楽器としてライアーを
発見する等)※連続講座ではありません。

講師: スザンネ・ハインツ
会場: 京都教育文化センター
主催: 関西ライアーの会 松葉智穂
問合せ: lyre4321@gmail.com
090-5928-3027

◆27日(日)午後 京都・京都市
タオ・セミナー ※90分の講座です。

講師: スザンネ・ハインツ
会場/主催/問合せ: 同上